



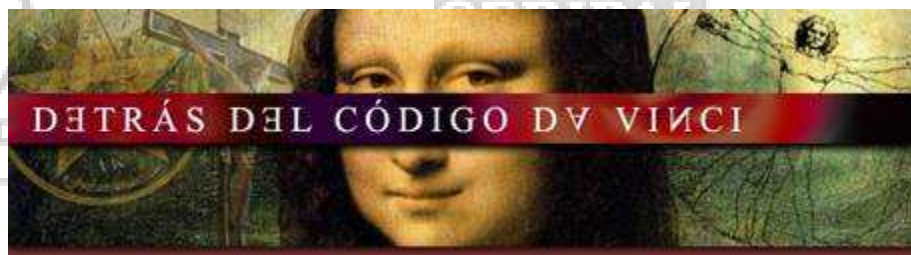
¿Sabías que?

Proyecto Lectionautas
 CELAM/CEBIPAL-SEJ – SOCIEDADES BIBLICAS UNIDAS
 Hno. Ricardo Grzona
<http://www.lectionautas.com>

La Biblia y el Código Da Vinci

Como presenta la Biblia el código DaVinci

“Las mentiras de esta novela”



El Código Da Vinci afirma que los cristianos no reconocieron a Jesús como un ser divino hasta el siglo IV cuando un grupo de obispos votaron por su divinidad. FALSO. El Concilio de Nicea (325) tuvo otro objetivo y era condenar el arrianismo que no reconocía a Jesús. Desde el año 30, los seguidores, discípulos y evangelistas tuvieron el propósito de enseñar que Jesús es verdadero hombre y verdadero Dios. Hijo único del Dios verdadero, engendrado, no creado y de la misma naturaleza del Padre.

También dice que los cuatro Evangelios conocidos en la Biblia fueron hermoseados por el Emperador Constantino para que Jesús apareciera como un ser divino. FALSO. También están las cartas de Pablo, anteriores a los 4 Evangelios donde Pablo, converso del judaísmo al cristianismo, entiende que Jesús era el mesías esperado desde siempre. Por ejemplo en las cartas a los Filipenses y Colosenses, él habla que Jesús era por Naturaleza Dios. La imagen del Dios invisible. Y todo esto se conocía desde el siglo I.

También dice que Jesús se casó con María Magdalena y tuvo descendencia con ella y que el secreto era saber quien llevaba la “sangre real” (en este caso los reyes merovingios). FALSO. No hay evidencia alguna de esta relación en los textos conocidos. Si bien un texto antiguo en idioma copto (Egipto) habla de la relación, no se puede deducir esto como un matrimonio. Es más en los evangelios escritos en griego, la palabra koinonos, es



¿Sabías que?

Proyecto Lectionautas
 CELAM/CEBIPAL-SEJ – SOCIEDADES BIBLICAS UNIDAS
 Hno. Ricardo Grzona
<http://www.lectionautas.com>



decir, compañía, aparece muchas veces y no da a entender esto.

El Código Da Vinci asegura que la Biblia es un libro solamente humano sin intervención divina. Por lo que todo lo que hay escrito puede ser revisado e interpretado como se quiera. ERROR. La Biblia fue escrita por humanos inspirados por Dios. Por eso mismo, muchos escritos de las épocas bíblicas, se conocen, no se han ocultado pero sí se entiende que no son textos inspirados por Dios para el camino espiritual. Los escritos del Nuevo Testamento, para ser aprobados como libros canónicos pasaron tres requisitos: 1) los escritos debían estar relacionados íntimamente con los apóstoles que fueron los testigos confiables de la resurrección de Jesús. 2) El escrito no debía contradecir las enseñanzas de las Escrituras judías ni las de los apóstoles. 3) cada escrito debía ser aceptado por todas las Iglesias dispersas en el mundo conocido y no sólo por un pequeño grupo de cristianos. Así se previno de la manipulación del canon.

La novela dice que fueron más de 80 los evangelios y que sólo se reconocieron 4. FALSO. Mateo, Marcos, Lucas y Juan, fueron los así llamados Evangelios (o narración de la Buena Noticia) aceptados desde el Siglo I por todas las Iglesias. Los demás escritos que existe y que se llaman apócrifos (o sea fantasiosos), no se aceptaron como fuente de fidelidad, casualmente por que quien los escribió utilizaba mucha fantasía, que no coincidía con los textos de los 4 mencionados, por lo que se descartaron en la Biblia. La Iglesia nunca los ocultó, pero siempre se ha dicho que no son parte del Canon bíblico.

El autor de la novela dice que fue el emperador Constantino quien se encargó de financiar que el proceso de la nueva biblia completa no hablara de los rasgos humanos de Jesús, porque él tenía razones políticas para hacerlo. FALSO. Constantino se convirtió al cristianismo y lo aceptó como religión de estado. Pero hay muchas fuentes históricas que muestran los 4 Evangelios antes de Constantino. Alrededor del año 140, hubo un religioso que tuvo dudas de aceptar algunos de los evangelios y fue excomulgado y para ese entonces San Ireneo de Lyon, y también Tertuliano habían confeccionado todo lo que la Iglesia había considerado como Escritos Sagrados. Por lo que si Tertuliano e Ireneo vivieron cerca del 140 y Constantino en el 314... no pudieron haber “conspirado” como dice la novela (a menos que se encontraran en el túnel del tiempo...). Constantino como obsequio a la Iglesia mandó a empastar 50 copias de la Biblia (es decir de los Escritos Sagrados) pero los manuscritos anteriores no difieren de las copias de Constantino, por lo que hace que la novela sea una fábula inventada (obvio para ganar mucho dinero).



¿Sabías que?

Proyecto Lectionautas
 CELAM/CEBIPAL-SEJ – SOCIEDADES BÍBLICAS UNIDAS
 Hno. Ricardo Grzona
<http://www.lectionautas.com>

También dice que cuando la Biblia quedó concluída se prohibieron y quemaron los otros evangelios anteriores. FALSO. Lo que se prohibió fue mucho después y eran los así llamados evangelios posteriores (no los anteriores).

Leonardo Da Vinci, pintó una mujer en el cuadro de la última cena. FALSO. El que está al lado de Jesús es obviamente Juan, el apóstol y evangelista. Pero era común que en la época de Leonardo, cuando se pintaba a un alumno joven, no se le ponía barba y lo que quiere demostrar Leonardo es la juventud de Juan.

La novela dice que el nombre santo de Dios YHWH (YAHVEH), es la unión de una deidad masculina con una femenina. FALSO. El tetragrama no es como dice el autor de la novela la unión física de dos divinidades pre hebraicas. Porque no es un sustantivo, es un verbo. (YO SOY) así se presentó a Moisés en la zarza que ardía (Exodo 3,14).



- EL RIDÍCULO INTENTO DE REPRESENTAR A MARÍA MAGDALENA EN FORMA DE APOSTOL ANDRÓGINO... LA INGENUA COMPOSICIÓN FORMANDO CON JESÚS LA LETRA "M" DE MATRIMONIO... YA VERÁS CUANDO SE LO DISEÑA AL OBISPO.

SOCIEDADES
 BÍBLICAS
 UNIDAS

El Santo Grial es un símbolo de María Magdalena: NO. Se habla de la copa o vasija donde Jesús tomó el vino en la última cena. Durante el medioevo, se tejieron muchas leyendas

<http://www.lectionautas.com> – <http://www.discipulitos.com>



¿Sabías que?

Proyecto Lectionautas
 CELAM/CEBIPAL-SEJ – SOCIEDADES BIBLICAS UNIDAS
 Hno. Ricardo Grzona
<http://www.lectionautas.com>



en torno a este vaso sagrado. Pero de haber sido tan importante, la Iglesia no lo habría escondido, sino que lo hubiera tenido entre las reliquias. (es importante entender el porqué de las reliquias sagradas, que toma tanta fuerza especialmente en la época de las cruzadas).

