



LECTIONAUTAS

Lectio Divina para Jóvenes Misioneros.

<http://www.lectionautas.com>

Segunda epístola a los Tesalonicenses



Acerca de la ciudad de Tesalónica y de la comunidad cristiana fundada allí por Pablo, véase la *Introducción a 1 Tesalonicenses*.

La *Segunda carta a los Tesalonicenses* (=2 Ts) presenta un paralelismo bastante grande con *1 Tesalonicenses*, pero desarrolla más ampliamente el tema del regreso del Señor.

La carta comienza con una *introducción* en la que se encuentra el saludo (1.1–2), seguido de una acción de gracias a Dios y una petición por los cristianos de Tesalónica (1.3–12).

En la *parte central* se toca primero el tema del regreso del Señor (2.1–12). Esta carta quiere corregir algunos errores surgidos en la comunidad, pues al parecer algunos decían, basándose en una supuesta enseñanza de Pablo, que el regreso del Señor ya había tenido lugar.

A continuación se enseña cuáles son las actitudes que deben tener los cristianos (2.13–17), se piden oraciones por Pablo y sus colaboradores (3.1–5), y finalmente se pone a la comunidad en guardia contra algunos que llevan una vida indisciplinada y ociosa, basándose, según parece, en falsas ideas sobre la venida del Señor (3.6–15).

Se termina con una breve *despedida* (3.16–18).

La falta de referencia a la primera carta, y otras características literarias y de contenido han llevado a algunos a opinar que esta carta, a pesar del paralelismo con 1 Ts, pudo haber sido escrita por algún discípulo de Pablo, después de la muerte de este (véase *Introducción a las cartas*). Si Pablo fue el autor, la escribió poco tiempo después de 1 Ts.

Esquema de la carta:

Introducción (1.1–12)

Saludo (1.1–2)

Acción de gracias y petición (1.3–12)

Instrucciones (2.1–3.15)

Aclaraciones acerca del regreso del Señor (2.1–12)

La actitud de los cristianos (2.13–17)

<http://www.lectionautas.com>



LECTIONAUTAS

Lectio Divina para Jóvenes Misioneros.

<http://www.lectionautas.com>

Se piden oraciones (3.1–5)

El deber de trabajar (3.6–15)

Despedida (3.16–18)